



## Único. Múltiplo. Plural.

### **IMPACTO**

Um dos equipamentos mais icônicos de Belo Horizonte, reconhecido nacionalmente como um dos centros de eventos mais importantes do país.

### **EVIDÊNCIA**

Muito além da visibilidade tradicional, o BeFly Minascentro proporciona aos parceiros um legado de 4 décadas gerando conhecimento, cultura entretenimento e negócios.

### LOCALIZAÇÃO

No coração de BH, possui ligação direta com as principais vias da cidade e região metropolitana. Sua história se mistura com a do Mercado Central KTO e outras atrações turísticas da capital.





















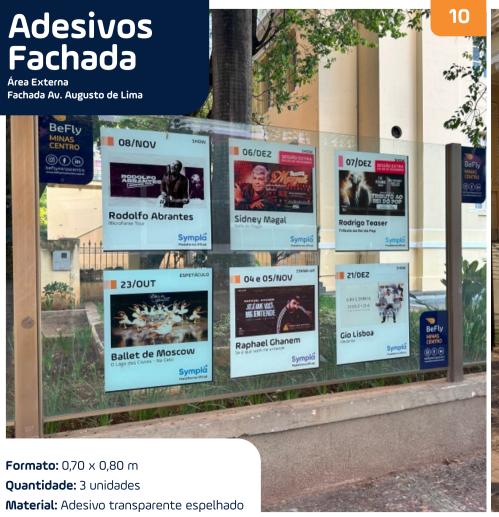
Elevador Social

Entrada Guajajaras

**Formato:** 1,10 x 2,00 m **Quantidade:** 2 elevadores

por andar (4 andares)

Material: Adesivo fosco





## Blimp Área Externa











### Pórtico

Auditórios B & C2 1º Piso

#### Formato Auditório B:

Vão da porta 3,03x2,52 m Pé direito 3,73 m

**Quantidade:** 1 unidade **Material:** portal Box Truss

ou madeira







### Pórtico

Auditório C 1º Piso

## **SUA MARCA AQUI**

#### Formato Auditório C:

Vão da porta 4,96x2,54 m Pé direito 3,30 m

**Quantidade:** 1 unidade **Material:** portal Box Truss

ou madeira



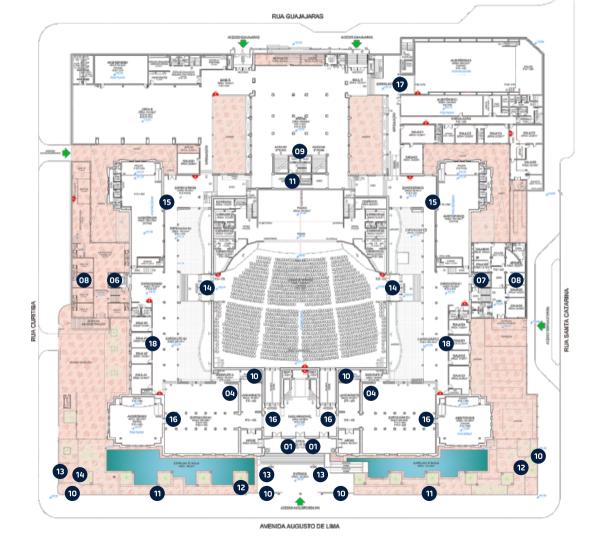






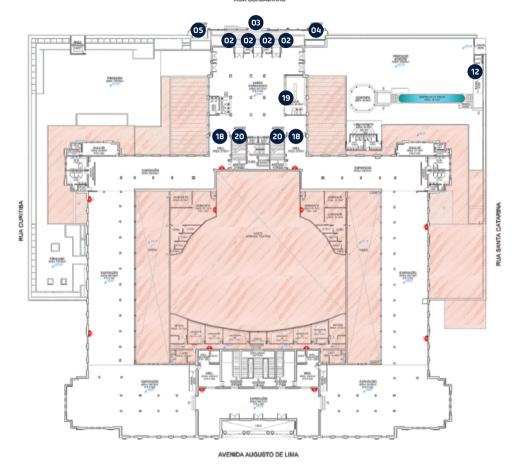
ou madeira

ou madeira



### 1° Piso

- Empena Entrada Augusto de Lima
- os Painel entrada banheiro áreas A e B
- O7 Painel entrada banheiro áreas C e D
- **03** Publicidade dentro dos banheiros
- 🙃 Elevador Social Guajajaras
- 10 Adesivos Fachada Cartaz
- 11 Adesivos Fachada Plotagem total
- 12 Blimp
- 13 Exposição de Veículo na entrada
- 14 Testeira Lateral Grande Teatro
- 15 Testeiras Auditórios B e C2 (Pórtico)
- 16 Testeiras Auditórios A e D (Pórtico)
- 17 Testeira Auditório C (Pórtico)



### 2° Piso

- **02** Empenas entrada Guajajaras
- O3 Portal entrada Guajajaras 2º Piso
- O4 Portal entrada Guajajaras 1º Piso Auditório C
- OS Portal entrada Guajajaras 1º Piso Área C/B
- 12 Blimp
- 18 Testeiras acesso ao Pavilhão
- 19 Plotagem dos vidros da loja
- Testeira acesso Salão Multiuso



### A sua marca pode se destacar no Maior Centro de Experiências de Minas Gerais.

#### Circuito de LED

O Minascentro conta com 12 painéis de LED de alta qualidade e tecnologia, que podem divulgar a sua marca para milhares de pessoas. São 2 painéis dentro do Grande Teatro, 4 painéis nas áreas internas, 5 totens touchscreen e um painel voltado para a rua. Aproveite essa oportunidade única de promover o seu evento no maior Centro de Experiências de Minas Gerais.

#### Evidência

Oferecemos aos nossos parceiros muito mais do que visibilidade. O Minascentro é um legado de 4 décadas de geração de conhecimento, cultura, entretenimento e negócios.

#### Localização

O Minascentro está no coração de BH, com fácil acesso pelas principais vias da cidade e região metropolitana. Ele faz parte da história de BH, junto com o Mercado Central e outras atrações turísticas da capital.

#### **Impacto**

O Minascentro é um dos símbolos de Belo Horizonte, reconhecido nacionalmente como um dos principais palcos de eventos do país.





+ de 463 eventos realizados

+ de 1.000.000 de visitantes passaram por aqui

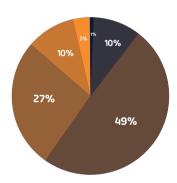


Música		45
Formatura		42
Teatro / Stand-up		42
Palestra	21	
Corporativo	20	
Congresso	19	
Feira	19	
Infantojuvenil 9		
Dança 7		
Outros 7		
Esportivo 5		
Conferência 3		

### Nossos Números



**75%** Classe A e B



16 a 25	1%
26 a 35	10%
36 a 45	49%
46 a 55	27%
56 a 64	10%
65 +	1%

Faixa etária

**Homens** 

42%

#### Mulheres

58%

### Vantagens

#### Alta qualidade de imagem:

Imagem nítida, brilhante e vibrante. Podem exibir vídeos, animações e efeitos especiais, o que chama mais a atenção do público.

#### Baixo consumo de energia:

São mais econômicos e sustentáveis do que os outros meios de comunicação, pois consomem menos energia e têm uma vida útil mais longa.

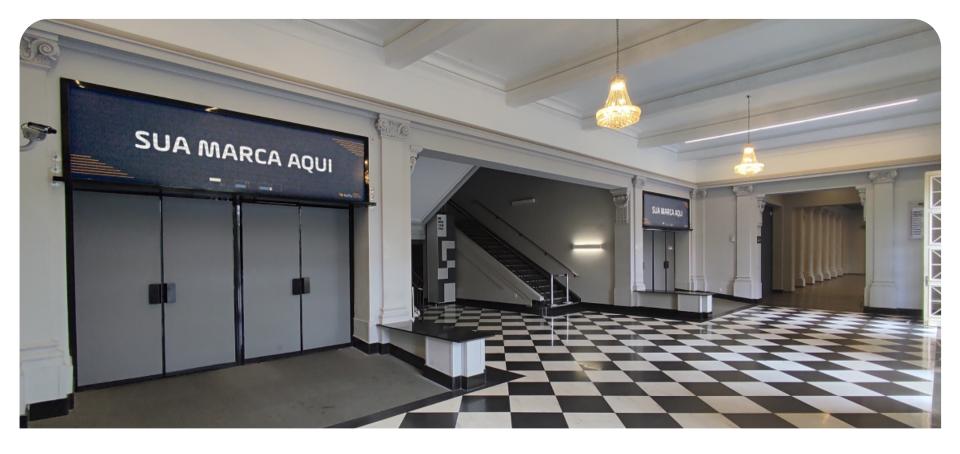
#### Flexibilidade de formato:

Podem ser adaptados a diferentes tamanhos e formatos, o que permite uma maior criatividade e personalização das campanhas. Eles também podem ser interativos, como os totens touchscreen, o que aumenta o engajamento do público.

#### ROI:

Custo-benefício superior aos outros meios de comunicação, pois geram um maior impacto, alcance e frequência das mensagens. Permitem uma maior segmentação e mensuração dos resultados, o que facilita a otimização das estratégias de marketing.





Hall Augusto de Lima

#### Testeiras Entrada Grande Teatro

Formato: 3,50x1,00 m Dimensão: 896x256 px

Quantidade: 2



Hall Augusto de Lima

#### Testeiras Entrada Grande Teatro

Formato: 3,50x1,00 m Dimensão: 896x256 px Ouantidade: 2



Hall Augusto de Lima

#### **Totens Touchscreen**

Formato: 0,60x1,10 m Dimensão: 1080x1920 px Quantidade: 5



Hall Augusto de Lima e áreas de exposição

#### **Totens LED**

Formato: 0,65x2,00 m Dimensão: 344x1034 px

Quantidade: 6



Área de Exposição A

#### Video Wall A

Formato: 4,85x0,70 m Dimensão: 7680x1080 px

Quantidade: 2



Área de Exposição A

#### Video Wall A

Formato: 4,85x0,70 m Dimensão: 7680x1080 px Quantidade: 2



Área de Exposição D

#### Video Wall D

Formato: 4,85x0,70 m Dimensão: 7680x1080 px Quantidade: 2



Área de Exposição D

#### Video Wall D

Formato: 4,85x0,70 m Dimensão: 7680x1080 px Quantidade: 2



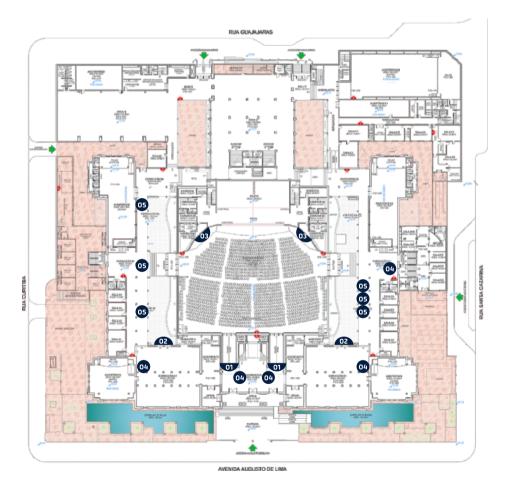
Laterais do Palco Grande Teatro

#### Painéis de LED

Formato: 5,00x3,00 m Dimensão: 1280x768 px Quantidade: 2

### **Especificações Técnicas**

Mídia	Formato px	Dimensão m	Quant.	Extensão
Totens Touchscreen	1080x1920	0,60×1,10	5	mp4, jpg, png
Totens LED	344x1034	0,65×2,00	6	mp4, jpg, png
Testeiras entrada Grande Teatro	896x256	3,50×1,00	2	mp4, jpg, png
Video Wall áreas de exposição A e D	7680x1080	4,85x0,70	2	mp4, jpg, png
Laterais do palco do Grande Teatro	1280×768	5,00x3,00	2	mp4, jpg, png
Mídia externa Av. Augusto de Lima	768x486	3,00×1,90	1	mp4, jpg, png



# Mapa dos painéis

- Testeira entrada Grande Teatro
- 02 Vídeo Wall áreas de exposição A e D
- 03 Laterais do palco do Grande Teatro
- Totens Touchscreen (móveis)
- os Totens LED (móveis)



- 1–0 MINASCENTRO é a única empresa credenciada para realizar a administração e comercialização de espaços de merchandising nas dependências do prédio, cabendo a ela a gestão completa dos espaços de visibilidade e publicidade a serem disponibilizados dentro e fora das áreas locadas, contemplando áreas externas e internas, bem como áreas sociais, espaços de acesso, estacionamento, áreas de serviços, sanitários, entre outras.
- 2 As estruturas e os espaços utilizados devem ser devolvidos completamente limpos após utilização.
- 3 Não é permitido construir, furar, pintar, colar ou pregar nenhum tipo de objeto ou cartazes nas paredes, tetos ou chão das áreas de exposição sem autorização prévia e por escrito do Depto. de Merchandising do MINASCENTRO.
- 4 Quaisquer danos causados aos espaços contratados e/ou aos materiais disponibilizados, serão de inteira responsabilidade da Contratante, estando esta, responsável pelo ressarcimento junto ao MINASCENTRO.
- 5 A utilização dos espaços de visibilidade apresenta valores diferenciados no caso de arte decorativa, informativa e/ou com o nome do evento. Considerando divulgação de marcas de realizadores, apoiadores e patrocinadores, haverá

cobrança de locação dos espaços de visibilidade conforme Tabela Padrão.

- 6 A utilização dos espaços, sem a aprovação do Depto. de Merchandising do MINASCENTRO e o não pagamento das taxas acarretará a cobrança de multa, sem prejuízo da cobrança do valor devido.
- 7 O MINASCENTRO poderá embargar ou interditar qualquer instalação que não esteja devidamente aprovada; esteja em desacordo com as normas constantes dessa proposta; que não atendam a critérios de Segurança do Trabalho; apresentem riscos estruturais ou estejam em desacordo com políticas internas.
- 8 Caso a retirada das peças não ocorra imediatamente após o término da locação o contratante estará sujeito a multas e deverá arcar com custos gerados pela eventual retirada das ativações pelo MINASCENTRO.
- 9 As medidas são aproximadas e referentes ao espaço disponibilizado, essas medidas podem não coincidir com as peças instaladas. É de responsabilidade do promotor do evento e/ou do anunciante a conferência das medidas in loco. A criação de conteúdo, a produção, a instalação, licenças, seguros, manutenção e a retirada dos materiais são de responsabilidade do organizador do evento ou anunciante.

